स्नातक हिन्दी प्रतिष्ठा
सेमेस्टर – 03
कोर कोर्स – 07

(①)

⊛ वस्तुनिष्ठ प्रश्न :–

1) भारतीय काव्यशास्त्र का प्राचीनतम ग्रंथ है :–
1) काव्यालंकार ② नाट्यशास्त्र ③ काव्यमीमांसा ④ काव्यप्रकाश

2) "शब्दार्थौ सहितौ काव्यं" कथन किसका है?
1) भामह ② दण्डी ③ वामन ④ मम्मट

3) 'काव्य-हेतु' का सही अर्थ है :–
1) काव्य की उपयोगिता ② काव्य-रचना का उद्देश्य
③ काव्य-रचना का कारण ④ काव्यगत सौन्दर्य

4) रस सिद्धान्त के प्रवर्तक आचार्य है :–
① राजशेखर ② मम्मट ③ भरतमुनि ④ दण्डी

⑤ रस को काव्य की आत्मा किसने माना है?
1) भामह ② कुन्तक ③ रुद्रट ④ राजशेखर

6) "विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्पत्ति" रस सूत्र किसका है?
1) भरतमुनि ② भामह ③ दण्डी ④ आनन्दवर्धन

7) "नाट्यशास्त्र" के रचयिता है :–
1) आनन्दवर्धन ② भरतमुनि ③ राजशेखर ④ कुंतक

8) "काव्यमीमांसा" के रचनाकार है :–
1) विश्वनाथ ② भरतमुनि ③ राजशेखर ④ कुंतक

⑨ शब्दशक्ति के कितने भेद है :–
① दो ② तीन ③ चार ④ पाँच

10) दोहा में कितनी मात्राएं होती है?
① 24 ② 26 ③ 16 ④ इनमे से कोई नहीं

11) कारयित्री प्रतिभा रहती है: -
1) कवि में (2) सहृदय में (3) भावुक में (4) इनमें से कोई नहीं

(12) आलंबन की चर्चा होती है —
1) स्थायी भाव में (2) संचारी भाव में
(3) व्यभिचारी भाव में (4) इनमें से कोई नहीं.

(13) उपमा अलंकार किसका भेद है?
1) अर्थालंकार (2) शब्दालंकार (3) उभयालंकार (4) इनमें से कोई नहीं

(14) चौपाई में कितनी मात्राएं होती हैं,
1) 16 (2) 24 (3) 18 (4) इनमें से कोई नहीं

15) शब्द में अंतर्निहित अर्थ को व्यक्त करने की सामर्थ्य को कहते हैं — 1) शब्दार्थ (2) शब्द-गुण (3) शब्द-भेद (4) शब्द-शक्ति

16) मुहावरे तथा लोकोक्तियों में शब्द शक्ति होती है —
1) अभिधा (2) लक्षणा (3) व्यंजना (4) ये सभी

17) वीर रस का स्थायी भाव है: —
1) रौद्र (2) उत्साह (3) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

18) 'स्त्री का मुख चन्द्रमा के जैसा सुन्दर है' में अलंकार है: —
1) उपमा (2) रूपक (3) अनुप्रास (4) इनमें से कोई नहीं

19) 'शीतल चंदन चंद्र नहिं, अधिक अग्नि ते जानि' में अलंकार है: -
1) उपमा (2) रूपक (3) यमक (4) अनुप्रास

20) 'क्रोध' किस रस का स्थायी भाव है?
1) भयानक (2) वीर (3) रौद्र (4) हास्य

21) आचार्य भरतमुनि ने रसों की संख्या कितनी मानी है?
1) 8 (2) 10 (3) 9 (4) 11

✻ दीर्घउत्तरीय प्रश्न :-

1) काव्य-लक्षण संबंधी आचार्यों का मत लिखें।

2) विभिन्न आचार्यों के अनुसार काव्य-हेतु पर प्रकाश डालें।

3) आचार्यों के अनुसार काव्य प्रयोजन की विवेचना करें।

4) संस्कृत एवं हिन्दी के आचार्यों के मतानुसार रस के स्वरूप की विवेचना करें।

5) शब्द शक्ति से आप क्या समझते हैं? इसके भेद उदाहरण सहित लिखें।

6) साधारणीकरण क्या है। इसके महत्व पर प्रकाश डालते हुए आचार्यों का मत लिखें।

✻ लघुउत्तरीय प्रश्न :-

1) काव्यशास्त्र 2) काव्य-गुण 3) रसनिष्पत्ति
4) साधारणीकरण 5) छंद विवेचन 6) अलंकार विवेचन
7) काव्य के प्रकार

(नोट :- इनमें से किन्हीं पाँच पर 40-50 शब्दों में टिप्पणियाँ लिखें)